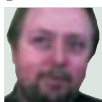




**TROMMEPROFFER:** Kristine Hansen (tv) og Kari Heimen studerer slagverk ved Universitetet i Tromsø, og skal leve av sine mange trommer. Foto: Ole Magnus Rapp

# Vil slå seg opp på TROMMER

**De slo ivrig på skarp-trommene i skolekorps. Nå skal Kristine og Kari leve av å spille slagverk som proffe musikere.**



JOURNALIST  
**OLE MAGNUS RAPP**  
nyheter@nordlys.no

Hver dag har de slagverk på timeplanen, og jobber med sin slagverkduo. De trakterer trommer, cymbaler, xylofon, marimba, klokkespill og mye annet. Når jentene skal på turne fyller de lett en hel varebil med sine instrumenter.

– Joda, trommeyrket innebærer mye rigging og bæring. Man blir sterk i armene, smiler Kari Heimen og Kristine Hansen.

## Slagverkduo

De har etablert noe så sjeldent som en slagverkduo. Et ensemble med bare de to jentene og deres utallige slaginstrumenter på scenen. Og de slår ikke trommer, de spiller slagverk. Forskjellen er stor.

– **For oss har det aldri vært noen andre instrument enn slagverket. Rent fysisk ville det vært enklere med en tverrfløyte, men ingenting slår trommene, sier Kari Heimen.**

Under Nordysfestivalen i vinter fikk Tromsø-publikum oppleve en halvannen timers konsert med de to kvinnene alene på scenen med sitt noe spesielle ensemble. Applausen varte lenge, og mange fikk øynene opp for at slagverk er noe man gjerne kan lytte til.

– Våre instrumenter er viktige. Det er rytme, takt, spenning og variasjoner. Man blir glad av trommer, sier de to musikerne.

## Bachelor

Kari og Kristine møttes på universitetets musikkonservatorium med

slagverk som hovedinstrument. Begge gjør seg ferdige med sin slagverk-bachelor denne våren. Kristine Hansen starter fra høsten av på sin master i klassisk slagverk, mens Kari Heimen vil kombinere jobb som slagverklærer ved Alta videregående skole med samspillet med Kristine.

Sammen har de tromme-duoen «Is\_beat», som holder konserter og som også har gryende planer om cd innspilling. I tillegg er de på vei inn i grunnskolens kulturelle skolesekk. «Is\_beat» sitt særpreg er at jentene tar i bruk vokal med slagverket som backingband. De arrangerer folketonen for slagverk og sang, og synger også egen musikk som de har skrevet for sine trommer.

## Malingsspann

Konservatoriet er en drøm for de slagverksfikserte damene. Her finnes alle typer slaginstrumenter, også vibrafon, rørklokker og pauker i en prisklasse man ellers bare kan drømme om. Men slagverkinstrumenter trenger ikke nødvendigvis koste skjorta, mye musikk kan skapes av «instrumenter» vi har rundt oss til daglig.

– Malingsspann av forskjellig størrelse gir flott lyd. Kasseroller og øser på kjøkkenet vil også gi fin musikk. Bare fantasien begrenser, sier Kristine Hansen.

– På konservatoriet har vi høyt kvalifiserte lærere og medstudenter som både lærer oss mye mer og oppmuntrer oss videre, sier de og legger ikke skjul på at det blir lange dager på jobben.

– Det å spille trommer er ofte krevende. Det er forskjellige teknikker på de ulike instrumenter, og musikken der vår rytme deltar spenner over enorme repertoarer, sier de. Et must for en slagverker er å kunne bruke begge beina og begge armene uavhengig av hverandre.