

Hyller fiolin



ÆRES: Fiolinmaker Knut Michelsen får en egen konsert i sin ære lørdag i Sparebankens festsal. Foto: Arkiv

De aller fleste fiolinister i Tromsø kjenner godt til fiolinmaker Knut Michelsen. Lørdag hylles han med en egen konsert – spilt på instrumenter signert han selv.



JOURNALIST
**MARTE
HOTVEDT**
marte.hotvedt@nordlys.no



FOTOGRAF
**OLE
ÅSHEIM**
ole.aseim@nordlys.no

Det er i anledning fiolinmaker Knut Michelsens 70-årsdag at fioliniststudentene, med lærer Malfred Hanssen i spissen, har gått sammen om å lage hyllestkonserten «Fiolinklang». De involverte fiolinistene og cellistene har alle plukket ut instrumenter laget av Michelsen selv, og skal lørdag gjennomføre en konsert i Sparebankens Festsal i hans ære.

– Det blir en veldig spesiell begivenhet, sier Malfred Hanssen.

– Knut Michelsen har vært en veldig viktig person for strykermiljøet i Tromsø og omegn. Han har reparert utallig instrumenter, samt laget nærmere 50 fioliner, i tillegg til bratsjer og celloer. Jeg har vært i den heldige situasjonen at jeg har vært blant de aller første til å prøve de fleste av disse fiolinene, forteller Hanssen.

Imponert

Det er over 25 år siden Michelsen først kom til Hanssen med sin første fiolin til prøving.

– Han spurte om jeg kunne prøve fiolinen han hadde laget, og jeg gjorde det. Jeg ble meget imponert. Vanligvis må en fiolin spilles inn over lengre tid. Denne ga veldig

god klang helt fra første stund. Jeg anbefalte han sterkt å fortsette med arbeidet. Og det har han så til de grader gjort. Han har vært helt sentral, ja nærmest uunnværlig for oss på konservatoriet, sier Hanssen.

– Praktisk talt alle fiolinister, både her på konservatoriet og på

Kulturskolen, har vært borti Michelsen på ett eller annet vis.

Det var en student som først tok initiativet til konserten, og det ballet raskt på seg etter det. Michelsen har selv kommet med innspill på musikkstykker, og vil naturligvis selv være til stede

under konserten lørdag.

– Han har kommet med noen forsiktige ønsker, og noen har han da fått oppfylt, smiler Hanssen.

Et variert program

Alle musikerne vil få vist seg fram

i løpet av lørdagens konsert, og siste nummer for dagen vil være «Czardas» av Vittorio Monti.

– Der spiller vi alle unisont. Dette er et stykke Michelsen selv setter stor pris på. Man kan nok høre at alle fiolinene kommer fra samme fiolinmaker, men de har alle for-



maker



SPILLER OPP: På lørdag vil samtlige av disse, sett bort fra pianist Friederike Bischoff, spille på instrumenter signert Knut Michelsen. De involverte er: Malfred Hanssen og fiolinistene; Fredrike Hinz, Marianne Conradi Grimeland, Sarah Halliwell Olsen, Signe Johansen, Ogenes Giruyan, Alexandr Pilchen og Geir Håkon Seljelid, cellistene Georgy Ildeykin, Mario Machlik og Sunniva Waage (to sistnevnte ikke til stede på bildet, samt gitarist Christoffer Mathisen (med egen gitar).

skjellige klangfarger. Dermed vil det bli en veldig interessant konsert å overvære, spår Hanssen.

Han sier at det i tillegg til Montis ungarskinspirerte verk, vil bli spilt musikk fra store komponister som Vivaldi, Bach og Paganini.

– Vi får også med litt nordnorsk

folkemusikk, så her er programmet variert. Jeg vil si at programmet vil være både hørverdig og publikumsverdig, og håper så mange som mulig vil være med på denne hyllestkonserten, sier Hanssen.