

# KULTUR



Telefon 776 10 500 – kultur@nordlys.no

## Hedret Knut

**I 25 år har han laget instrumenter i toppklassen. Lørdag ble instrumentmaker Knut Michelsen hedret med konsert i Sparebankens fest-sal.**



JOURNALIST  
**OLA SOLVANG**  
ola.solvang@nordlys.no

En tydelig rørt 70 åring måtte flere ganger tørke bort tårer i øyekroken når elever og lærere fra musikkonservatoriet trakterte instrumentene hans og fylte festsalen med vakker musikk. Det var en hyllest i særklasse. Samtlige strykeinstrumenter som ble brukt under konserten er født på Michelsens verksted i Tromsø.

– Det var en fantastisk opplevelse. Jeg har aldri tidligere hørt så mange av mine egne instrumenter bli spilt på under en og samme konsert, sa en tydelig beveget Knut Michelsen etter at han hadde mottatt blomster og heder sammen med musikerne.

I løpet av de siste 25 årene har han skapt 50 strykeinstrumenter. I tillegg har fiolinmakeren reparert et utall instrumenter for musikere og kulturskoler.

– Jeg var opprinnelig lærer i metallsløyd, men fikk etter hvert interessen for å lage instrumenter i tre. Etter hvert ble jeg mindre læ-



**RØRT:** Fiolinmaker Knut Michelsen var tydelig rørt da lærere og studenter fra musikkonservatoriet hedret han med konsert lørdag. Her er det Frederike Hinz som spiller på en av fiolinene som Michelsen selv har bygget. Foto: Ola Solvang

rer og mer fiolinmaker. Det var artigere, men ga ikke fullt så mange pensjonspoeng, humrer jubilan-

ten. Malfred Hansen som hadde regi på konserten i festsalen skrøt

uhemmet av Michelsens engasjement og instrumentene han har laget.

– Det er en stor ære for oss å få hedre deg med denne konserten, sa Hansen.

# Rørt felemaker



**GOD KLANG:** Signe Johansen var en av musikerne som opptrådte. Her er hun flankert av Knut Michelsen (til venstre) og Malfred Hanssen.

## Knut Michelsen (65) ble rørt til tårer da studenter og lærere fra konservatoriet spilte på hans instrumenter.

I en stappfull festsal i Sparebanken på lørdag ble ti av Michelsens unike strykeinstrumenter brukt under konserten «Klangen fra Michelsen». Hvert enkelt instrument er helt unikt, og fiolinlærer Malfred Hanssen var svært stolt over muligheten til å spille på disse.

– Studentene har brukt to måneder på å bli kjent med hvert sitt instrument, og vi har alle fastslått at det låter veldig bra, sier Hanssen.

### Hedret

Både han og studentene synes at det er helt spesielt å spille på instrumenter som er laget i Tromsø.

– Det er ikke bare det at vi er så heldige at vi har en lokal felemaker som gir oss muligheten til å spille på hans instrumenter. Instrumentene gir også en fantastisk god lyd, sier Malfred Hanssen.

Knut Michelsen har bygget fele siden 1988. Han beskriver det som en ære å få muligheten til å oppleve en konsert med bare egne instrumenter.

– Dette er jo utrolig flott for meg å få muligheten til å oppleve at mine instrumenter blir spilt på av så dyktige musikere. Det tror jeg nok ikke så mange andre felemakere får, sier Michelsen.

### Ønsker

Under det forberedende arbeidet til konserten ønsket Malfred Hanssen at Knut Michelsen skulle få være med å bidra til repertoaret som besto av blant annet Vivaldi, Bach og Monti. Da ønsket felemakeren seg folkemusikk.

– Jeg er veldig glad i folkemusikk, så det ville jeg gjerne ha med. I tillegg synes jeg jo Vittorio Montis «Czardas» er veldig fin.



**BLE HEDRET:** Knut Michelsen ble hedret av Malfred Hanssen og studentene.

Alle foto: Marianne Lein Moe



**FIOLINENS EGNE STYKKE:** Alexandr Pilchen har komponert stykket «Idé». Det er skreddersydd for fiolinen han spiller på.

– Så da tok vi selvsagt det med, sier Hanssen.

### Varm klang

En av de unge talentene som var med på konserten, var Signe Johansen (20). Hun spilte «Romanse» av Dmitrij Sjostakovitsj, også den valgt ut av Michelsen.

– Fiolinen er helt særegen, og det er en veldig annerledes opplevelse å spille på den istedenfor på min egen fiolin. Det er en stor, varm

klang i denne fiolinen, sier Johansen.

Og etter at de varme tonene hadde spredt seg utover Sparebankens festsal, hadde bare en tydelig stolt Michelsen en ting å si:

– Jeg er så rørt.



**MARIANNE LEIN MOE**

marianne@itromso.no • 950 51 940



**SAMLET ALLE:** Samtlige musikere spilte til slutt Vittorio Montis «Czardas».

|| Det er ikke bare det at vi er så heldige at vi har en lokal felemaker som gir oss muligheten til å spille på hans instrumenter. Instrumentene gir også en fantastisk god lyd.

Malfred Hanssen, fiolinlærer