

---

# STUDIEPLAN

Musikkteknologi

30 studiepoeng

Tromsø

Studieplanen er godkjent av styret ved det Kunstfaglige fakultet den 03.12.2018

Navn på studieprogram	Musikkteknologi Musikkteknologi Music technology
Opptakskrav	<p>Generell studiekompetanse eller realkompetanse, samt bestått opptaksprøve.</p> <p>Opptaksprøven består av:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2- 5 eksempler på eget arbeid innenfor musikkteknologi – max 15 minutter til sammen</li> <li>• Intervju med søker</li> </ul>
Læringsutbytte	<p>Etter fullført studium skal studenten ha følgende læringsutbytte</p> <p><b>Kunnskap:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kunne det grunnleggende begrepsapparatet i musikkteknologi og musikkproduksjon</li> <li>- Kjenne til akustisk teori</li> <li>- Ha innsikt i informasjonsteknologi som benyttes i fagfeltet</li> </ul> <p><b>Ferdighet:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kunne arbeide selvstendig i et musikkstudio</li> <li>- Kunne gjøre innspillinger av god kvalitet og ferdigstille disse</li> <li>- Komponere ved hjelp av musikkteknologi</li> <li>- Bruke live electronics i utøvende virksomhet</li> <li>- Kunne produsere enkel PA-lyd</li> </ul> <p><b>Generell kompetanse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kunne bruke musikkteknologi i utøvende virksomhet</li> <li>- Kunne gjøre gode og kritiske vurderinger av de estetiske utfordringene i bruk av musikkteknologi</li> </ul>
Faglig innhold og beskrivelse av studiet	<p>Studiet fokuserer på:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Studioinnspilling</li> <li>- Bruk av musikkteknologi i komposisjon/låtskriving</li> <li>- Live Electronics/Utøvende bruk av musikkteknologi</li> <li>- Redigering, prosessering og miksing av lyd og musikk</li> <li>- PA/konsertlyd og liveopptak</li> <li>- Grunnleggende akustisk teori og informasjonsteknologi</li> </ul> <p>Deltidsstudium, campus Tromsø</p>

Oppbygging av studieprogram	Semester	30 studiepoeng
	1. og 2. semester	MUS-2208 Musikkteknologi
Undervisnings-, lærings- og vurderingsformer	<p>Studiet går over to semestre med undervisning og veiledning i individuelt og i grupper. Undervisningen er en kombinasjon av klasseromsundervisning, praktiske øvelser i studio som opptak og miksing, komposisjon ved hjelp av musikkteknologi, og workshops hvor studentene spiller konserter eller leverer konsertlyd til andre studenter. Det gis individuell veiledning og undervisning i forbindelse med oppgaver og planlegging og gjennomføring av opptak. Studentene bør ha tilgang til egen datamaskin og innspillingsprogramvare.</p> <p>Følgende arbeidskrav må være godkjent før studenten kan avlegge eksamen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 80 % obligatorisk oppmøte i undervisningen</li> <li>- Innlevering av inntil fire komposisjoner, arrangementer eller opptak</li> <li>- praktiske prøver</li> </ul> <p>Eksamen er tredelt: ett opptak, en komposisjon og muntlig eksamen.</p> <p>Delene vektet likt og vurderes med Bestått ikke Bestått.</p>	
Undervisnings- og eksamensspråk	Norsk	
Administrativt ansvarlig og faglig ansvarlig	Det kunstfaglige fakultet har administrativt og faglig ansvar for studietilbudet	
Kvalitetssikring	Evaluering av studiet i henhold til kvalitetssystemet for utdanningsvirksomheten ved UiT Norges arktiske universitet og evalueringsplaner ved Det kunstfaglige fakultet.	