

---

# STUDIEPLAN FAGSTUDIUM I MUSIKKUTØVING - BACHELOR

Fordypning i hovedinstrument eller  
instrumentalpedagogikk

240 studiepoeng

Tromsø

Studieplanen er godkjent av fakultetsstyret ved Det kunstfaglige fakultet den 19.09.2014. Revidert den 27.01.2017 og 04.06.2019.

## Musikkonservatoriet

*tilbyr en utdanning basert på de beste utdannings- og utøvertradisjoner innenfor klassisk og rytmisk musikk (populærmusikk, jazz etc.).*

*Vi skal utdanne musikere som er trygge og allsidige utøvere og pedagoger av høy nasjonal kvalitet, og som har evne og vilje til å bidra til utvikling og nyskaping innenfor sine fagfelt. Det nordlige ståsted skal være synlig gjennom kunnskaper, ferdigheter og generell kompetanse og klassisk og rytmisk musikk skal inngå i et integrert hele.*

| <b>FAGSTUDIUM I MUSIKKUTØVING - BACHELOR</b> |  |
|--|--|
| Navn   | Fagstudium i musikkutøving – bachelor<br>Fagstudium i musikkutøving – bachelor<br>Music performance - bachelor   |
| Oppnådd grad                                 | Bachelor i Fagstudium i musikkutøving  |
| Omfang                                       | 240 studiepoeng  |
| Opptakskrav                                  | <p><a href="#">Generell</a> studiekompetanse eller <a href="#">realkompetanse</a> samt bestått opptaksprøve. Det kan gjøres unntak fra kravet til generell studiekompetanse etter nærmere fastsatte kriterier.</p> <p>Opptaksprøve består av:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Skriftlig teori- og gehørprøve</li> <li>- Utøvende prøve på hovedinstrument som også omfatter prima vista og prøve på bi-instrument piano</li> <li>- Intervju med søker</li> </ul> <p>Ved rangering av søkere legges det avgjørende vekt på utøvende prøve på hovedinstrument.</p> <p>Se <a href="#">opptaksreglement for utdanningene ved Musikkonservatoriet, Det kunstfaglige fakultet</a>, UiT - Norges arktiske universitet.</p>   |
| Anbefalt forkunnskap                         | Gode spilleferdigheter og musikkteoretisk kunnskap   |
| Søknadsfrist                                 | 15. desember (lokalt opptak)   |
| Målgruppe                                    | Personer som ønsker å studere utøvende musikk  |
| Oppbygging                                   | Se vedlegg 1   |
| Læringsutbytte                               | <p>Etter fullført studium skal kandidaten ha følgende læringsutbytte:</p> <p><b>Kunnskaper</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• om å utøve, analysere og formidle musikkuttrykk fra forskjellige musikktradisjoner inklusive nordområdene</li> <li>• om musikkens historie, estetikk, teori, begreper og repertoar</li> <li>• om forskning og kunstnerisk utviklingsarbeid i fagfeltet</li> <li>• om musikklivets og arbeidslivets krav og forventninger</li> </ul> <p><b>Ferdigheter</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vise gode utøvende ferdigheter solistisk og i samspill med andre</li> <li>• Kunne utøve og formidle kunstneriske ideer og vise stil- og sjangerforståelse på et profesjonelt nivå</li> <li>• Kunne reflektere omkring egen utøvende praksis, både skriftlig og muntlig</li> </ul> <p><b>Generell kompetanse</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha en bred forståelse av musikk som kunstart i et historisk, kulturelt, kunstfaglig og samfunnmessig perspektiv</li> <li>• Kunne ta ansvar for egen kunstnerisk kreativ utvikling og forholde seg reflektert til egen yrkesutøving</li> <li>• Kunne bidra til godt samspill både musikalsk og sosialt</li> </ul> <p>Studiet kvalifiserer for arbeid som utøvende musiker og for opptak til masterstudier i musikk.</p> |
| Innhold og undervisning                      | Studiets 1. avdeling legger vekt på å gi studentene et solid teknisk og musikalsk grunnlag på sitt hovedinstrument med tanke på en karriere som utøvende   |

|                      |  |
|----------------------|--|
|                      | <p>musiker. Studenten får verdifull praksiserfaring gjennom å delta i skolens ensembler, ulike prosjekter, huskonsserter, konserter på forskjellige scener og arenaer i byen og i ulike undervisningssammenhenger. I studiets 2. avdeling velger studenten å fordype seg på ett av to områder:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hovedinstrument</li> <li>• Instrumentalpedagogikk</li> </ul> <p>Særskilte læringsmål for fordypningene er beskrevet i vedlegg 2 - 3.</p> <p>For å kunne starte på 3. studieår må studentene ha bestått alle emnene i 1. avdeling.</p> <p>Undervisning og arbeidsformer beskrives nærmere i de enkelte emneplaner. Ulike former kan være individuell instrumentalundervisning, samspill, forelesninger, prosjekter, seminarer, workshop og lignende.</p> <p>I løpet av 4. semester har studenten rett til veiledning knyttet til valg av fordypning i 3. og 4. studieår.</p>  |
| Eksamen og vurdering | <p>Eksamensordning og kontinuasjonsadgang for hvert enkelt emne som inngår i programmet er beskrevet i de enkelte emnebeskrivelser.</p> <p>Følgende vurderingsuttrykk benyttes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bestått/ikke bestått, eller</li> <li>• En gradert skala med fem trinn fra A til E for bestått og F for ikke bestått</li> </ul>  |
| Praksis              | <p><b>Praksis, fordypningsområde utøving:</b></p> <p>Utøvende praksis på hovedinstrument inngår som en nødvendig bestanddel i fordypningen, og er integrert i hele studieforløpet. Praksis skal gi studenten kunnskaper, ferdigheter og kompetanse som bare kan erverves i tilnærmet profesjonelle sammenhenger, der utøving skjer i samarbeid med- eller veiledet av profesjonelle utøvere.</p> <p><b>Praksis, fordypningsområde instrumentalpedagogikk:</b></p> <p>Fordypningsområdet utgjør 60 studiepoeng, og bygger på den til enhver tid gjeldende rammeplan for Praktisk-pedagogisk utdanning fastsatt av relevant departement.</p> <p>Praksisopplæringen er veiledet av øvingslærere med veiledningserfaring, og består av</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Undervisning av 2 – 3 øvings elever over to semestre i 3. eller 4. studieår</li> <li>• Praksis i grunnskole (1 uke), enten 3. eller 4. studieår</li> <li>• Praksis i kulturskole (1 uke) – eventuelt i videregående opplæring eller annen institusjon, enten 3. eller 4. studieår</li> <li>• Tverrfaglig prosjekt/temaarbeid og praksis knyttet til emner som inngår i andre prosjekter</li> </ul> |

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
|                                    | Avtalen med praksissted/praksisveileder bygger på vilkår fastsatt i 'Avtale om arbeidsvilkår for øvingslærere i allmennlærerutdanningen som arbeider i grunnskole, videregående skole og folkehøgskole', jfr. rundskriv (UFD) F-04-05   |
| Eksamens- og undervisningsspråk    | Norsk   |
| Internasjonalisering og utveksling | <p>Studenten kan søke om utveksling inntil tilsvarende 60 sp. som fortrinnsvis må være gjennomført høst 2. (3. semester), vår 3. (6. semester) eller høst 4. studieår (7. semester).</p> <p>Eksamen avlegges normalt i regi av UiT, men emner som tas i utlandet kan etter søknad innpasses. Det forutsettes at studentene har avlagt eksamen i henhold til normert studieprogresjon før utveksling kan godkjennes.</p> |
| Andre bestemmelser                 | <p>Evalueringsprogrammet i henhold til Kvalitetssystemet for utdanningsvirksomheten ved Universitetet i Tromsø Norges arktiske universitet.</p> <p>Praktisk-pedagogisk utdanning i fordypning instrumentalpedagogikk gjennomføres i samsvar med den til enhver tid gjeldende rammeplan for Praktisk-pedagogisk utdanning fastsatt av relevant departement.</p>  |

## VEDLEGG 1: OPPBYGGING FAGSTUDIUM I MUSIKKUTØVING – BACHELOR

### 1. AVDELING

| ÅR   | UTØVENDE EMNER            | UTØVENDE STØTTEEMNER             |   |                         | STØTTEEMNER                                    |  |
|------|---------------------------|----------------------------------|---|-------------------------|--|--|
| År 1 | Hovedinstrument 1 - 35 sp | Støtteinstrument – piano<br>0 sp | Identitet, profesjon og bransje 1<br>- Kunstintro<br>5 sp | Musikkteknologi<br>5 sp | Komponering og arrangering<br>(KARR 1)<br>5 sp | Musikkhistorie og -analyse<br>(MUAN) 1<br>5 sp |
| Høst |                           |                                  |   |                         | Lytting og gehør<br>(LYGE 1A)<br>5 sp          |  |
| År 2 | Hovedinstrument 2 - 30 sp | Støtteinstrument – piano<br>5 sp | Identitet, profesjon og<br>bransje 2<br>5 sp              | Ensembleledelse<br>5 sp | Komponering og<br>arrangering (KARR 2)<br>5 sp | Musikkhistorie og -analyse<br>(MUAN) 2<br>5 sp |
| Høst |                           |                                  |   |                         | Lytting og gehør (LYGE 1B)<br>5 sp             |  |
|      | Vår                       |                                  |   |                         |  |  |
|      | Vår                       |                                  |   |                         |  |  |

## 2. AVDELING - FORDYPNING HOVEDINSTRUMENT

| ÅR           | UTØVENDE EMNER            | STØTTEEMNER                  |                         | VALGEMNER |
|--------------|---------------------------|------------------------------|-------------------------|-----------|
| År 3<br>Høst | Hovedinstrument 3 – 30 sp | Lytting og<br>gehør 0 sp     | Musikkteknologi<br>0 sp | Valgemner |
| Vår          |                           | Lytting og<br>gehør<br>5 sp  | Musikkteknologi<br>5 sp |           |
| År 4<br>Høst | Hovedinstrument 4 – 30 sp | Valgmener 10, 20 eller 30 sp |                         |           |
| Vår          |                           |                              |                         |           |

## 2. AVDELING - FORDYPNING INSTRUMENTALPEDAGOGIKK

| ÅR           | UTØVENDE EMNER                                      | Instrumentalpedagogikk<br>(PPU)         | STØTTEEMNER                                       |                         |
|--------------|---|---|---|-------------------------|
| År 3<br>Høst | Hovedinstrument instrumentalpedagogikk 1 - 20<br>sp | Instrumentalpedagogikk 1<br>(PPU) 30 sp | Lytting og<br>gehør 0 sp                          | Musikkteknologi<br>0 sp |
| Vår          |   |   | Lytting og<br>gehør<br>5 sp                       | Musikkteknologi<br>5 sp |
| År 4<br>Høst | Hovedinstrument instrumentalpedagogikk 2 - 20<br>sp | Instrumentalpedagogikk 2<br>(PPU) 30 sp | Valgemne 10 sp<br>Ett emne over begge<br>semestre |                         |
| Vår          |   |   |   |                         |

## VEDLEGG 2: LÆRINGSUTBYTTE FORDYPNING HOVEDINSTRUMENT

|   |   |
|---|---|
| Læringsutbytte –<br>fordypning<br>hovedinstrument | Etter fullført fordypning hovedinstrument skal kandidaten i tillegg til ha følgende spesifikke læringsutbytte:<br><br><b>Kunnskaper</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• om et bredt og allsidig repertoar som er relevant for fremtidig yrkesvirksomhet</li></ul> |
|---|---|

## VEDLEGG 3: LÆRINGSUTBYTTE FORDYPNING INSTRUMENTALPEDAGOGIKK

|  |  |
|--|--|
| Læringsutbytte –<br>fordypning<br>instrumental-<br>pedagogikk  | Etter fullført fordypning instrumentalpedagogikk skal kandidaten i tillegg til ha følgende spesifikke læringsutbytte:<br><br><b>Kunnskaper</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• om barn, unge og voksnes læring og utvikling</li></ul><br><b>Ferdigheter</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ha innsikt i et bredt og allsidig repertoar som er relevant for fremtidig yrkesvirksomhet</li><li>• Kunne bruke sitt instrument – gjerne flere – på en skapende måte i undervisning og formidling</li><li>• Kunne legge til rette for god læring for enkeltelever og grupper</li></ul><br><b>Generell kompetanse</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ha bred kunstfaglig, pedagogisk og didaktisk kompetanse</li></ul> |
| <i>Praktisk-pedagogisk utdanning i fordypning instrumentalpedagogikk gjennomføres i samsvar med den til enhver tid gjeldende rammeplan for Praktisk-pedagogisk utdanning fastsatt av relevant departement.</i> |  |