



UiT Norges arktiske universitet

Studieplan

Bachelorprogram i kunsthistorie

180 studiepoeng/Tromsø

Studieplanen er godkjent av styret ved Det humanistiske fakultet den 01.01.2009,
sist revidert den 17.01.2017.

Navn på studieprogram	Bokmål: Bachelorprogram i kunsthistorie Nynorsk: Bachelorprogram i kunsthistorie Engelsk: Bachelor´s Degree Programme in Art History
Oppnådd grad	Bachelor i kunsthistorie
Målgruppe	Studiet passer godt for deg som ønsker å jobbe i museum, gallerier eller andre kunstinstitusjoner, antikvariater, eller hos myndigheter som tar seg av kulturminnevern – både i privat men særlig i offentlig sektor.
Opptakskrav, forkunnskapskrav, anbefalte forkunnskaper	Generell studiekompetanse eller realkompetanse
Læringsutbyttebeskrivelse	<p>Etter bestått studieprogram har kandidaten følgende læringsutbytte:</p> <p>Kunnskaper:</p> <ul style="list-style-type: none"> • basiskunnskap og forståelse om det vi i vid mening omtaler som kunst, kunsthåndverk og arkitektur • grunnleggende kunnskaper om kunstens historie fra antikken til i dag, med vekt på den europeiske kunsten, samt kunsten i Norge, Norden, nordområdene og Sápmi • kunnskaper om fagets sentrale begreper og metoder/framgangsmåter <p>Ferdigheter:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dokumentere kunst og arkitektur in situ, herunder å finne relevante kilder så vel muntlige (informanter) som skriftlige (arkiver, biblioteker, internett) • beskrive og analysere kunstverk, bygninger, formgivning og andre kunstneriske gjenstander, prosjekter eller handlinger på en selvstendig måte, så vel skriftlig som muntlig <p>Generell kompetanse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • evne til å bruke fagets sentrale terminologi i egne refleksjoner, så vel skriftlig som muntlig • evne til å plassere kunstverk i forhold til spørsmål om kontekst og historisk tid eller epoke • evne til å redegjøre for sentrale teoretiske og metodiske alternativer i kunsthistorisk forskning og formidling

	<ul style="list-style-type: none"> • evne til å benytte ervervet kunnskap og ferdighet på nye eller ukjente områder i faget, herunder evne til kritisk refleksjon om kunsthistoriske spørsmål
<p>Faglig innhold og beskrivelse av studiet</p>	<p>Faget kunsthistorie har i nyere tid blitt svært omfattende. Det handler ikke lenger bare om det skjønne og vakre, om stilepoker og finkultur. Det nye kunstbegrepet inkluderer nye media og teknologier som fotografi, video, populærkultur, digitale medier, performance/situasjonskunst, readymades, multimediale uttrykk og et utall nye materialer og teknikker. Faget er ikke avgrenset geografisk til det sentrale Europa, og heller ikke sosialt til samfunnets eliter. Ved UiT tilbys emner med særlig vekt på kunst og arkitektur i nordområdene. Faggruppens forskningsinteresser omfatter billedkunst og arkitektur fra antikken fram til i dag, men er i hovedsak konsentrert om nasjonal og regional arkitektur, urfolkskunst, europeisk og amerikansk billedkunst, trivialkultur og kunstteori.</p> <p>Bachelorstudiet i kunsthistorie er både historisk og tematisk. Du får en innføring i antikkens kunst, greske vasemalerier, skulpturer og templer fram til romerske keiserfora, monumenter, helligdommer, by- og forsvarsanlegg. Du lærer om middelalderens kirkebygg, om ikoner og andre religiøse gjenstander, og om kunsten fra renessansen til vår tid. Fra og med middelalderen legges det også vekt på kunsthistorien i Norge, Norden, nordområdene og Sápmi. Du får dessuten innblikk i institusjonaliseringen av kunstlivet som del av samfunnslivet (så som museet, akademiet, juryen, utstillingen, kunstkritikken, stipendet, kunstmarkedet, osv.), og utviklingen av kunsthistorie som et akademisk fag i moderne tid.</p> <p>På bachelorstudiet vil du lære om ulike forståelser av kunst, om begreper som visuell kultur, estetikk, urfolk, om kunst og kjønn og behovet for tverrfaglige tilnærminger. Du vil også få innføring i fagtermer og fagets grunnleggende metoder og tenkemåter. Det legges stor vekt på øvelser i beskrivelse og selvstendig analyse av kunstverk. Bachelorgraden i kunsthistorie har et fordypningskrav på 90 studiepoeng (stp) og består av følgende komponenter:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 60 stp KVI-1000-emner • 30 stp KVI-2000-emner <p>Veiledende progresjon i studiet: Det første semesteret tar du ex.phil. (FIL-0700), ex.fac (EXF-0710) og Innføringsemne i kunstvitenskap (KVI-0100).</p> <p>Andre og tredje semester tar du de obligatoriske 1000-emner. Innholdet i emnet "Epoke og stil" i tredje semester vil veksle mellom følgende tema:</p>

- Norsk modernisme (høsten 2014)
- Barokk og barokker
- Klassisisme
- Renessansen

I fjerde og femte semester tar du de 60 valgfrie studiepoengene.

I sjette semester følger de obligatoriske 2000-emnene, 10 stp temastudium med vekslende innhold og en bacheloroppgave, 20 stp. Bacheloroppgaven omfatter, foruten en skriftlig oppgave, utplassering i en yrkesrelevant, lokal institusjon (for eksempel kunstgalleri, museum, medieinstitusjon, offentlig forvaltning, forskningsinstitusjon og lignende).

Eksempler på obligatoriske 2000-emnene, 10 stp temastudium med vekslende innhold:

- KVI-2017 Totalkunstverket og det moderne: Wien rundt 1900
- KVI-2018 Londons kunstliv ca. 1740-1851
- KVI-2019 Samtidskunst i Norge
- KVI-2020 Art in the Contact Zone: European images and imaginations about the "New World", 1492-1914

Det arbeides med å kunne tilby flere emner.

Valgfrie emner:

Studiet i allmenn kunsthistorie kan kompletteres med emner fra andre fagområder, men det er også mulig å velge 2000-emner i kunsthistorie. Vi tilbyr 2000-emner med vekslende tema:

- KVI-2517 Samisk kunst
- KVI-2512 Arkitektur i Nord-Norge
- KVI-2016 (Vår 2014) Kropp og sted. To temaer i nyere anglo-amerikansk kunst og arkitektur

Det arbeides med å kunne tilby flere emner.

Hvilke fag du velger er avhengig av ditt interessefelt. De valgfrie emnene skal ikke inneholde emner over 2000-nivå.

Videre studier:

Med en bachelorgrad i kunsthistorie kan du søke opptak til toårig mastergradstudium i kunsthistorie.

Tabell: oppbygging av studieprogram

Semester	10 studiepoeng	10 studiepoeng	10 studiepoeng
1. Semester (høst)	FIL-0700 Examen philosophicum, Tromsøvarianten eller FIL-0702 Examen philosophicum, nettbasert	EXF-0710 Examen facultatum ved HSL-fakultetet eller EXF-0712 Examen facultatum ved HSL-fakultetet - nettbasert	KVI-0100 Kunsten å se: nettbasert innføringsemne i kunsthistorie
2. semester (vår)	KVI-1010 Epoke og stil	KVI-1014 Visuell analyse	KVI-1015 Teori og metode
3. semester (høst)	KVI-1113 Fra Campus til Kapitol: kunsthistorisk feltarbeid	Obligatorisk 1000 emne med vekslende tematikk	
4. semester (vår)	Valgfritt emne	Valgfritt emne	

	5. semester (høst)	Valgfritt emne	Valgfritt emne	Valgfritt emne
	6. semester (vår)	Obligatorisk 2000 emne med vekslende tematikk	KVI-2050 Bacheloroppgave i kunsthistorie	
Undervisnings-, lærings- og vurderingsformer	<p>Undervisningen består av forelesning, seminar og feltarbeid/ekskursjon.</p> <p>I de fleste emnene på dette studiet inngår det arbeidskrav som må bestås før du kan avlegge avsluttende eksamen. Dette kan for eksempel være skriftlige innleveringer, muntlige presentasjoner og prøve i timen.</p> <p>Undervisnings-, arbeids- og evalueringsformer tar utgangspunkt i det enkelte emnets karakter og innhold. Det gis bokstavkarakterer (A-F) eller bestått/ikke bestått.</p> <p>Kontinuasjonsbestemmelser: Frist for oppmelding til kontinuasjonseksamen er 15. januar for emner som undervises i høstsemesteret og 15. august for emner som undervises i vårsemesteret. Kontinuasjonseksamener arrangeres så snart som mulig etter ordinær eksamen. Man kan kontinuere i et emne kun én gang senest i begynnelsen av påfølgende semester. Ved kontinuasjonseksamen skal kandidaten ta om igjen eller levere på nytt den prøven/de prøvene som ikke ble bestått ved ordinær eksamen. Dersom eksamen består av flere prøver (mappe), vurderes alle prøver på nytt ved kontinuasjonseksamen. Oppgave(r), dvs. hjemmeoppgave(r)/semesteroppgave(r) med selvvalgt emne, som ikke ble bestått til ordinær eksamen, kan leveres inn på nytt i revidert versjon.</p>			
Studiets relevans	<p>Studiet i kunsthistorie kvalifiserer til stillinger i museum, gallerier eller andre kunstinstitusjoner, antikvariater, eller hos myndigheter som tar seg av kulturminnevern – både i privat men særlig i offentlig sektor. Andre arbeidsplasser som rekrutterer kunsthistorikere er kunst- og kunstinstitusjoner som driver med formidling eller kultur- og undervisningsadministrasjon. Studiet gir også kompetanse for å arbeide innenfor media, forlagsvirksomhet, kunstnerstyrte organisasjoner og i videregående skole.</p>			

Arbeidsomfang	For å nå læringsmålene må studentene forvente å arbeide 40 timer i uken med studiene, inkludert forelesninger, seminarer, kollokvier og selvstudium. Noen emner legger opp til felles ekskursjoner. I siste semester er det en kortere/fleksibel praksisperiode.
Undervisnings- og eksamensspråk	Norsk og engelsk
Internasjonalisering	Delstudier i utlandet gjør deg ekstra attraktiv på arbeidsmarkedet. Utenlandsopphold gir deg gi økt læringsutbytte, bedre språkkunnskaper, unike opplevelser og internasjonal erfaring. Bachelorprogram i kunsthistorie har utvekslingsavtaler med utenlandske universitet, hvor studenten skal ta emner som skal godkjennes som del av studiet etterpå. I dette studiet anbefales det å reise på utveksling i fjerde semester. Vi tar forbehold om hvilke emner det utenlandske universitetet kan tilby. Før utreise må studenten ha en forhåndsgodkjenning, det vil si at faglærer hjelper studenten å velge emner som skal godkjennes som del av studiet. Endelig godkjenning ved UiT søkes med dokumentasjon på bestått eksamen i de anbefalte emnene i utlandet. For oppdatert oversikt over hvilke universitet dette gjelder, vises det til UiTs nettside om internasjonalisering, eller ta kontakt med internasjonal koordinator.
Studentutveksling	Det er lagt til rette for utenlandsopphold i det fjerde semesteret. Emnene du skal ta i utlandet må forhånds godkjennes av fagmiljøet. Det er mulig å legge utenlandsoppholdet til en av våre samarbeidspartnere ved Københavns Universitet eller Universitetet i Freiburg, Tyskland. Det er også mulig å tilbringe et semester ved Det norske institutt i Roma eller Aten.
Praksis	<p>Det er ønskelig at studenter i kunsthistorie skal få innblikk i yrkeslivet som kunsthistoriker, og kjennskap til institusjoner der deres utdanning er relevant. Praksis skal knyttes til studentenes bacheloroppgave; oppgaven skal basere seg på et materiale som studenten undersøker under praksisoppholdet. Studenten vil slik kunne arbeide mer direkte med empiri, utvikle reelle problemstillinger og prøve ut ulike metoder i arbeidet. Det er ønskelig at praksisstedet utarbeider en oversikt over tema eller empiri som kan egne seg for en bacheloroppgave, og som studenten kan velge blant.</p> <p>Praksis er knyttet til emnet KVI-2050 Bacheloroppgave i kunsthistorie med praksis, og er satt til minimum 50 timer fordelt over vårsemesteret. Praksis kan foregå i én sammenhengende periode, eller ved kortere opphold gjennom semesteret.</p> <p>Arbeidsoppgavene spesifiseres i en trepartskontrakt mellom UiT Norges arktiske universitet, arbeidsplassen og praksisstudenten.</p>
Administrativt ansvarlig og faglig ansvarlig	Administrativt ansvar: Fakultet for humaniora, samfunnsvitenskap og lærerutdanning. Faglig ansvar: Programstyret for kunsthistorie

Kvalitetssikring

Alle emner har midtveis evaluering hver gang de tilbys. Alle emner slutt evalueres en gang i løpet av en 3-årsperiode på bachelorgradsnivå. Programstyret avgjør hvilket program/hvilken studieretning som skal evalueres per år, og hvilke emner som skal slutt evalueres av studenter og lærer per år.

